

REISEGRUPPE EHRENFELD

GRENZENLOS KOMISCH.

TERMINE 2022

- 29.10. Hannover, Theater am Küchengarten
- 26.11. Aschaffenburg, Hofgarten Kabarett
- 02.12. Salzgitter, Fredenberg Forum
- 03.12. Lenzkirch, Kino im Höfle
- 06.12. Köln, Volksbühne am Rudolfplatz
- 08.12. Herborn Kulturscheune
- 13.12. Bonn, Pantheon
- 14.12. Düren, KOMM
- 15.12. Kronberg, Kronberger Lichtspiele
- 21.12. Stuttgart, Renitenztheater

Kontakt:

Reisegruppe Ehrenfeld
Stagedoc c/o Theo Vagedes & Maja Lührsen
Senefelder Straße 40, 50825 Köln
Telefon 0177-58 88 479

Weitere Infos auf

www.reisegruppe-ehrenfeld.de

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



DTHG

**KABARETT
COMEDY
MUSIK**

REISEGRUPPE EHRENFELD

6 MONATE DURCH SÜDAMERIKA

**DAS ZIEL
IST AUCH NICHT DIE LÖSUNG**



**EIN PAAR
PACKT AUS**





DAS ZIEL IST AUCH NICHT DIE LÖSUNG EIN PAAR PACKT AUS

Sie sind ein Kabarett-Duo und passionierte Tourenradler. Was liegt da näher, als die gemeinsame Radreise durch Südamerika als Kabarett-, Comedy- und Musikprogramm auf die Bühne zu bringen? Und so überschreitet die Reisegruppe Ehrenfeld innovativ die Grenzen des klassischen Entertainments. **Maja Lührsen** und **Theo Vagedes** präsentieren poetisch-humoristische Songs, temporeiche Choreographien und pointierte Debatten auf Fahrrad, Falthocker und im Schlafsack. Großformatige Projektionen im Hintergrund nehmen das Publikum mit an die Originalschauplätze von Lima über Patagonien bis ans Ende der Welt.

Mit ausgeprägtem Hang zur Selbstironie werden Weite, Wind und Warmduscher unter die Lupe genommen. Brandaktuelle politische Themen wie der Kampf um Energieversorgung, Wasserrechte und Fahrradfliegen-Kontingente treffen auf drängende Fragen wie: Ist Nescafé mit Kaffeeweißler schon ein Flat White? Mancherorts wünscht sich das Kölner Gespann inständig, dass 5 Bar eine Maßeinheit für Kneipendichte wäre.

Die Reisegruppe Ehrenfeld kreierte mit ihrem Tour-Kabarett ein völlig neues Genre, das das Publikum auf spektakuläre Weise über den heimischen Tellerrand blicken lässt. Wobei die beiden hoch und heilig versprechen: die Bühne bleibt eine panflötenfreie Zone.

*Stimmen vor der Premiere:
„Ticket kaufen und fulminant mitreisen.“*

